

# 战国策-中华国学经典读本

## 战国策-中华国学经典读本书籍信息

书名：战国策-中华国学经典读本

ISBN：9787531727194

作者：

出版社：京华出版社

出版时间：2015-7-1

页数：160

价格：12

纸张：

装帧：

开本：

语言：未知

丛书：

TAG：

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：[战国策-中华国学经典读本 2024 电子书 pdf word epub 下载-启墨书坊](#)

# 战国策-中华国学经典读本

## 战国策-中华国学经典读本书籍简介

《战国策》一书可以说是许许多多三寸不烂之舌的群英会，其中的机智的言谈，让它成为两千年来散文家学习的榜样。它语言流畅，论事精辟，传神的写人方法，还善于运用寓言故事和新奇的比喻来说明抽象的道理，具有浓厚的艺术魅力和文学趣味。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：[战国策-中华国学经典读本txt 下载地址 在线 网盘-启墨书坊](#)

# 战国策-中华国学经典读本

## 战国策-中华国学经典读本目录

东周策

秦兴师临周而求九鼎

秦攻宜阳

东周欲为稻

周文君免工师藉

温人之周

杜赫欲重景翠于周

昌他亡西周

西周策

薛公以齐为韩、魏攻楚

秦令樗里疾以车百乘入周

雍氏之役

司寇布为周谓周君

秦欲攻周

秦策

苏秦始将连横

秦惠王谓寒泉子曰

说秦王曰

司马错与张仪争论于秦惠王前

楚攻魏

张仪又恶陈轸于秦王

陈轸去楚之秦

齐助楚攻秦

楚绝齐

医扁鹊见秦武王

秦武王谓甘茂曰

甘茂亡秦且之齐

秦宣太后爱魏丑夫

秦客卿造谓穰侯曰

范子因王稽入秦

范雎至秦

范雎曰

天下之士合从相聚于赵

应侯失韩之汝南

秦攻邯郸

蔡泽见逐于赵

秦昭王谓左右曰

秦王欲见顿弱

说秦王曰

或为六国说秦王曰

谓秦王曰

秦王与中期争论

濮阳人吕不韦贾于邯郸

文信侯欲攻赵以广河间

文信侯出走

四国为一

齐策

靖郭君将城薛

靖郭君善齐貌辨

成侯邹忌为齐相

田忌亡齐而之楚

邹忌修八尺有余

秦假道韩、魏以攻齐

秦伐魏

苏秦为赵合从

张仪为秦连横说齐王曰

张仪事秦惠王

昭阳为楚伐魏

秦攻赵长平

楚王死

齐王夫人死

孟尝君将入秦

孟尝君舍人有与君之夫人相爱者

孟尝君出行国

齐欲伐魏

齐人有冯谖者

先生王斗造门而欲见齐宣王

齐王使使者问赵威后

齐人见田骈曰

齐负郭之民有狐咷者正议

齐闵王之遇杀

楚策

魏王遗楚王美人

赵策

郑同北见赵王

赵太后新用事

魏策

知伯索地于魏桓子

韩策

史疾为韩使楚

燕策

人有恶苏秦于燕王者曰

张仪为秦破从连横

官他为燕使魏

苏秦为燕说齐

苏秦自齐献书于燕王曰

昌国君乐毅为燕昭王合五国之兵而攻齐

宋卫策

公输般为楚设机

卫人迎新妇

中山策

阴姬与江姬争后

中山君飨都士大夫

点击收起

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：[战国策-中华国学经典读本txt下载地址 在线 网盘-启墨书坊](#)

# 战国策-中华国学经典读本

## 战国策-中华国学经典读本其它

### 书籍介绍

《战国策》一书可以说是许许多多三寸不烂之舌的群英会，其中的机智的言谈，让它成为两千年来散文家学习的榜样。它语言流畅，论事精辟，传神的写人方法，还善于运用寓言故事和新奇的比喻来说明抽象的道理，具有浓厚的艺术魅力和文学趣味。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：[战国策-中华国学经典读本txt 下载地址 在线 网盘-启墨书坊](#)



# 战国策-中华国学经典读本

## 战国策-中华国学经典读本短评

书中有种偏向，仿佛诸侯都是猪，作为君主，大事都要谋士拿主意，他们难道不学政治吗？

----[王永林](#)

《战国策》33卷，排列为：东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋卫、中山。此为精减版，体例相同。

写法类似“演义”，纵横策士玩转天下，语言文字精彩流畅。这是堕落的年代，这是机会的年代。

前言能走点心就更好了。

----[雾Zmm](#)

虽然是精简版的，但所留的82篇也都是比较温和经典的篇目。编者注只是普及性读物，也不错了。古代君王的仁义，君子道义，社稷利益等等，还是学到不少的。

----[熠熠曦煦](#)

微信读书看的

----[Wilson\\_Dragon](#)

纳粹机器的建成

----[梦想妖蛾子~](#)

书真是挑人的，也挑时间，第二遍读发现了之前绝不会注意的一些细节。比如，一现代生物学机制之下对强迫症的定义本就不完善，没有顾及相当多的患者没有明显“反强迫”的客观事实。二宗教与科学的关系不是根本对立而是在一定程度上的相融。三还有森田对于具体病例的解释和分析，逻辑严密，极有智慧。

暂时没有具体实效办法矫正思维模式的时候，我们可以先尝试改变行为模式，行为和思维其实是联动的，建设性的行为最终导向的就是富有成就感的健康的生活。这话可以共勉

----[阿元](#)

“那些平常的东西，

常常勾起我对你的想念。  
例如橱柜里的马克杯，  
或是穿蓝衣的陌生人。  
一个沧桑的石头士兵，  
带给我久违的笑容。  
他经历风雨存在了很久，  
现在却已残破老旧。  
我的爸爸去了战场，  
从此再也没有回家。  
他听不到我笑了，  
就像一个铁石心肠的士兵。  
离开的无法回来，  
还在的请别让他离开。  
救救那个石头士兵，  
别把他带走。”

----

可读性不强

----[shaw](#)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：[战国策-中华国学经典读本 2024 电子书 pdf word epub 下载-启墨书坊](#)

# 战国策-中华国学经典读本

## 战国策-中华国学经典读本短评

作者在序中的观点----以整个历史背景为条件来看待这个历史人物，这种方法论无疑能从整体条件下更客观的看待历史所发生的事情，而不是孤立的强调个人的意志，这是正确的。

而现在看到第五章，背景分析内容是很不错，可内容涉及到个人通篇都充斥着各种贬义词，是否会让人觉得本书缺乏客观性？例如当写对于人物的评价时，用的全是“个人品质不高尚（如何定义品质高尚？），缺乏个性，知识浅薄，懒惰，贪婪，不可救药，臭名昭著”等等诸如此类形容词，类似这种带有强烈个人情绪倾向的词在这种以整个背景体系下作研究的文章真的这么有必要吗。是否换成不带有主观倾向的词更好一些？（由于笔者看的是中文译本，所以不太清楚是译者翻译时带有的倾向还是作者本身的倾向）

在第一章时更是有诸如『希特勒的直接遗产是冷战---德国被一堵墙分成了两半，欧洲被一道铁幕隔开...』。喂，我书读的少你可不要骗我。。虽然这个人做了很多惨绝人寰的事情，但也不至于地球上所有的锅都扔在这个死人身上吧。

毫无疑问，作者的背景分析是很客观的，很多观点都很认同。所以才又继续看下去。由于这本书的翻译情况差强人意，全文更是没有一个注释。考虑可能入一本原版看一下可能更好一些。

---[Molise猫](#)

DK大百科全书自出版以来深受孩子和家长的喜爱。这些书图文并茂、内容涵盖面广，知识丰富，它引领孩子们进入到一个广阔的科学世界。《DK儿童百科全书》在全球已被译成12种语言在16个国家出版，受到全球数百万儿童的喜爱。

相对于原来的DK科普书，这本《DK幼儿百科全书——那些重要的事》，是英国DK出版社第一本从幼儿视觉角度出发的百科全书，是一本针对3-6岁学龄前儿童的综合百科。“书的内容围绕儿童身边重要的事物叙述，一共分为六个章节，分别是：有关地球的重要知识，有关地理的重要知识，有关动物的重要知识，有关人类的重要知识，与我相关的重要知识，其他的重要知识”。这本书在孩子面前打开了一扇认识世界，了解身边事物的窗户，让孩子在阅读中学习知识，养成好习惯。

虽然这是一本科普书，但它不枯燥，不呆板，相反，书中的语言轻松活泼，文学性强，在介绍科学知识的同时也带给读者一种愉悦、富于变化的语言美。比如，在讲述蚂蚁和蚱蜢的相关知识时，书中用故事的形式赋予蚂蚁勤劳、善良、乐于分享的品质，赋予蚱蜢贪玩、知错就改的性格，让孩子通过故事懂得努力工作和早做准备的重要性。龟兔赛跑也是通过故事教会孩子领悟生活中的道理。而在介绍农场、山上、沙漠中的某些动物时，则用第一人称的形式，介绍了动物的特点，直观形象。而在灵长类等章节中则用了第二人称的形式，以循循善诱的方式介绍科普知识，无形中拉近了和小读者的距离。当然，书中大部分内容还是以第三人称的形式直接介绍，简单明了。无论是人称的变化还是内容形式的创新都让人觉得兴味盎然。

对于幼儿来说，科普书首先要能引发其阅读兴趣，为此，最简单直接的办法就是借用直观、形象的图片。这本书中的插图根据不同内容的需要，采用虚实结合的方式，即既有编辑们的手绘图，又有实物照片图，颜色鲜明，错落有致，特别能吸引孩子们的眼球。动物、蔬菜、交通工具、建筑大多用实物图展示，故事中的动物形象、比较抽象的事物则大多用手绘的形式。不同的内容用不同的字体或者图

框加以区别，大标题、小标题、子标题，一目了然，看起来内容清晰，条理分明。图多、字少，便于孩子们认识、了解知识，版面也更活泼生动。

世界很大，孩子们要认识的事物很多，但最重要的是那些围绕在孩子们身边的知识。我们生活在什么地方，这个地方上都有哪些东西，天气怎样，有什么动物，我是谁，我从哪里来，我身上有什么神秘的地方，等等，这些看似很平常的知识真要正确、严谨地给孩子讲述出来并不是一件简单的事，需要我们有大量的知识储备和极度的耐心。因为这是孩子认识世界的开端。把身边的事物认识清楚了，才能更好地激发孩子对世界的兴趣，对科学的探索欲望。科学从来不是高高在上的，而是每时每刻都萦绕在我们身边。这本书在充分尊重幼儿年龄特点的基础上，把孩子们感兴趣的身边事一一道来，极大地满足了小家伙们的好奇心。

认识世界，从观察身边的事物做起，用书籍做导引，带孩子了解身边“那些重要的事”吧！

---[蓝宁读书](#)

推荐给所有女性的必读书——《简爱》

12月3日，我观看了国家大剧院版本的话剧《简爱》。从剧院中走出，我的心久久不能平静，想着总该是要写些什么东西的。

首先是演出。作为国家顶尖的话剧演出团体，本剧的演员，布景，灯光，舞美的无可挑剔。尤其是女主角袁泉，完全演绎出了简爱这么一位坚强、独立、敢爱敢恨的女性的内心世界，优雅的谈吐气质和温柔的女性美更被刻画得入木三分。加上她本身就具有的西方化的面庞，对简爱的演绎达到了完美的境界。倘若说一千个观众心中就有一千个简爱。我想，那个晚上的“简爱”，是不会比一千多观众心中的任何一个简爱有哪怕一丁点逊色的。

其次我要讲的是这本书本身，《简爱》被称为英语文学中文字最优美的小说之一，在我有限地所知里，这个评价是恰如其分的。文中的对景物心理的描写，大多措辞优美，行文流畅，仿佛是诗篇一般，细读起来，有齿颊留香的感觉。我在这里不列举那个已经耳熟能详的片段，那个为平等的爱情而发出的呐喊：

“——你难道以为，因为我贫穷、低微、不美、瘦小，我就没有灵魂没有心了吗？……”，而以下的这段描写作为我最乐意的推荐的对象：

“到现在我结婚已有十年了。我知道一心跟我在世上最爱的人在一起生活，为他而生活是怎么回事。我认为自己无比幸福，幸福到难以用语言形容，因为我完全是我丈夫的生命，正像他完全是我的生命一样。没有哪个女人比我更亲近丈夫，更完完全全是他的骨中的骨、肉中的肉了。我跟我的爱德华在一起，永远不会感到厌倦，正像我们俩各自对自己胸膛中那颗心的跳动永远不会厌倦一样，因而我们总是厮守在一起。对我们来说，守在一起既像独处时一样自由，又像在伙伴们中间一样欢乐。我想我们整天都在交谈，而互相交谈只不过是一种更加生动活跃、可以听见的思考罢了。我把全部信赖都交给了他，他把全部信赖都献给了我。我们的性情正好相投，结果自然是完美的和谐。”

与文字上的优美相比，简爱这本书的精神内核，也就是对简爱的高贵人格的发扬和赞颂，她的真挚的情感褒扬，是更加值得肯定的。为了更好地理解这些，我想有必要提醒读者去了解一下本书的时代背景。

维多利亚时代是英国历史上的辉煌时代，在这个时期，英国的经济飞速发展，社会贫富差距急剧扩大。各个社会阶层出现明显分野，劳工阶层，中产阶级，富豪和贵族阶层，有着完全不同的经济背景，从而形成完全不同的生活方式，并彼此充满歧视与偏见，门第观念根深蒂固，另外一方面，女性地位低下，被定位为“相夫教子”的工具，在家庭中侍奉丈夫，亲自或者指挥女仆操持家务，教育子女被认为女性天生的和唯一的使命。这实际上就是女性彻底放弃独立性，以依附于家庭和男性为生存方式。这种社会的大背景和女性观，婚姻观的结合，剥夺女性所有选择命运的权利，她们留下的唯一出路就是嫁给一个相同阶层，经济条件比较好的男性，功利婚姻成为婚姻的主流。女性所能做的想尽一切办法学习取悦和吸引男性的技巧，以便将来在婚姻市场上拍出个好价钱，或者最低限度能够找到买家，顺利售出。而如果未能婚配的女性，则被视为“古怪”的，“多余的人”，面临无人关怀，无人赡养，更不被理解的悲惨境地。

“一个女人生存的要件就是男人赡养她们而她们侍奉男人。”在这个背景下，为了在婚姻市场上有更好的吸引力，中产阶级及以上家庭的女孩从小学习各种女红，如何操持家务，管理仆人（如果经济条件可以的话），基本的科学常识等，而这些科学常识的学习，都是浅尝则止，了解即可。目的在于让女孩脑子不那么空空如也，以和他们的丈夫有一定的交流语言，或者在社交场合作为谈资，而使他们成为丈夫更好的点缀品。正如后来所归纳的：维多利亚女性“所受教育的每一个方面，都趋向于某种有用的目的：或是提高她们自身的魅力，或是培养她们含蓄、谨慎、贞洁、节俭的品质，使她们日后能在充任家庭主妇这一角色时举止端庄。”因此，“优雅”便是她们受教育的最终目标。除此之外，“她们还要学习礼仪、舞蹈、唱歌、绘画等才艺以及外语、历史、阅读、写作、语法等知识来增加自己的涵养，使自己看起来更加文雅。甚至还要学习如何掌握晕倒的本领来增加自身的魅力，以引起男人的注意。当然，男孩子也需要好的教育，这教育目的则在于培养将来能够进入寄宿制学校，最终成为能够支撑起家庭经济重担并和合乎帝国道德准则的绅士。这种对教育的需求催生了家庭教师这一职业，通常由出身中产阶级，但实际上因家道中落，父母双亡或者其他原因陷入贫困的女性担任，已经处于劳工阶级和中产阶级的临界，不过是维持了一些体面。

简爱作为罗切斯特的家庭女教师，便是低层的中产阶级女性的代表。罗切斯特拥有庄园，土地，属于乡绅阶级，已经进入下层贵族的交际圈子。应该说，两者在男女地位和阶级地位上，相差很大，名义上还有着主仆的关系，这种阶级之间的歧视和偏见，全书随处可见，可以想见两者结合是不合主流价值观的。对此，简爱表现了鲜明的平等意识，并对这种不公平的歧视表达了鲜明的反抗。她认为，在爱情面前，每个灵魂都是平等的，不论男女，不论贫富，不论美丑，都有爱与被爱的权利。爱情是两个灵魂的平等的美好的结合，与财产，地位没有丝毫的关系。这个观点在当时那个时代是大胆而新颖的，使得当时的读者震惊不已。在现在社会中，男女平等的思想被视为理所当然，可以用一句不过分的话说，《简爱》这部作品是促使男女平等这一观念被广泛接受的原因之一。

我着重推荐《简爱》一书，除了不会因为时间而褪色的普世价值而具有的魅力之外。另外有一个重要原因，就是在当下的中国，这本书，令人无不惊讶而又理所当然地，重新具有了时代性意义。

不粗心的读者一定会发现，中国当下的社会，竟然是和维多利亚时代如此相似，都是社会物质文明高



速发展的时期，贫富差距急剧扩大，社会阶层分层，相互不无敌意。在两性关系上，更多的经济责任被赋予男性（维多利亚时期是要求男人能够支撑家庭开销，供养妻子子女以及雇佣仆役，现在中国的男性承担买房义务）。婚姻的功利化因素比以往大大地加深了（公正地说，婚姻的功利性在任何时代普遍地存在，但其严重程度则有所差别）。

表面上看来维多利亚时代的女性很受优待，她们的丈夫负有供养她们的义务。但记住这句话：“天下没有免费的午餐”。女性得到了经济的扶持，失去的则是尊严和平等。经济不独立人格就不可能独立，地位也就无从谈起平等。这被从有文字记录以来的所有历史所证实。

当婚姻充满了功利性动机，寻找丈夫或者妻子的过程就变成在市场之间寻找合适买卖双方的过程。并且这一过程成为女性生活的中心所在，在王尔德的作品《理想丈夫》里面，切弗利太太就认为“伦敦的社交活动就知道围着婚姻转，人们要么寻找丈夫，要么躲避丈夫。”可见，寻找丈夫在当时非常普遍，但却并不是建立在认真考虑结婚对象或者爱情基础上的。“维多利亚女性将婚姻作为一种目标，对于未婚女性，音乐、绘画、刺绣，流行小说，梳妆打扮，监督仆人充斥着她们每一天的生活。她们的任务就是找一个丈夫，一个幸福的保障。”对于这些女性来说，一桩理想的婚姻可以改变且保证她们的社会地位，即使不幸福，也至少拥有一个体面的社会地位和舒适的生活条件。但是，没有平等就没有爱，同一时期，男人在婚姻中的不忠非常普遍，已婚男性只要有点钱就会养情妇，妻子则要充耳不闻。正如温德米尔夫人所说，“我听说在伦敦，一个丈夫如果不出轨是不可能的。”因为婚姻功利的动机，女性就典当掉了她们追求爱情的资本。

另外一个方面，女孩对于其未来丈夫的物质要求也使她们自己成为受害者，由于这些经济上的要求，使婚姻在这一时期变得越来越昂贵，对于一个事业刚刚起步的中产阶级青年男子而言，与一个相同阶级的女子结婚并维持一个与其地位相符合的体面家庭无疑是一个沉重的负担。在这种情况下，有些男子采取不愿结婚的逃避方法，更多的人则推迟婚龄，直到他能够供养一个符合其地位的家庭。1861年，有人曾给《泰晤士报》写了一封信，在信中明确表达了对于这种越来越昂贵的婚姻的担忧。“现在在女孩们被奢侈地、自私地养大，她们也期望在其丈夫那里得到同样奢华的生活，那么除非丈夫的钱财是无限多的，否则，满足这样一个摩登妻子的要求很快会使他陷于赤贫。……体面的代价也许太高了。”（注：Trevor May, *An Economic and Social History of Britain 1760—1970*[M], Longman Group UK Limited, 1987。）过高的索价导致需求萎缩，直接引发的后果就是剩女潮，有一段时期，英格兰和威尔士地区45至49岁的女子中未婚女子就占1/7，而苏格兰地区竟高达1/5。英国将此称为“过剩女子”（Surplus women problem）的现象，所以有人说：“英国是老处女的祖国”（注：Rita S. Kranidis, *The Victorian Spinster and Colonial Emigration*[M], St. Martins Press, 1999.），这些现象如此明显以至于成为显著的社会问题。“剩下来”的女性大多在孤苦无依中度过了一生。

很明显，这些维多利亚时代的问题，在当下的中国，又再次重现。正如我引用过的名言——阳光底下没有新鲜事，一切历史都只是螺旋式的轮回。例如，现下不少女性（包括丈母娘及社会不少人的认知），需要男性提供住房，或至少首付。这和维多利亚时代要求男性能够供养一个包括不工作的妻子在内的整个家庭的要求，形式上有差别，实质上则几乎一致——都是要求男性主要地承担家庭经济的重担，女性则处于依赖地位。而结果，也以历史早已上演过的方式精确地轮回：缺乏经济能力的男性推迟婚期，努力奋斗，以获得充分的经济基础，而已经拥有经济基础，或获得经济基础的男性，则可以挑剔的口味和眼光，像挑选商品一样等待女性的献媚和推销。大量女性无法找到合适结婚对象而成

为“剩女”……

尽管成书于十九世纪，但《简爱》对于当下的中国，是那么的具有参考和警醒的意义！

只有经济的独立和平等（这里的平等不是相等，不是搞平均，而是指双方对于家庭的一切都负有共同的责任，不因性别而偏袒某一方），才能换来人格的平等，只有人格的平等，才可能有真诚的爱情。这一切，被历史多次反复地证明，成为颠扑不破的真理。

每一个女性都需要这样一个过程，塑造自己强大内心，以期待真正发自内心的觉醒，使她自信而独立地面对生活，只有这样，女性才能获得最终的圆满与解放。而在这个塑造自我的过程中，《简爱》会是一本非常好的心灵指引。这就是我认为《简爱》堪称女孩必读书的原因。而不管男性还是女性，我们也许会，也许不会那么惊讶地发现，我们在整个世界中寻找幸福的答案，原来这个打开答案大门的钥匙，其实就在我们内心当中。

苹果牙

2011年12月5日 成文于海南三亚

---[苹果神教教主](#)

没有一页不谈性，但是感觉很唯美，又有希腊风俗味，没有直叙交合的情节，让人感觉像看了首长诗。借人物的口讲爱情哲学，方式让我想起王尔德。初看是小说，实际上是剧本，故事整体架构也很有意思模仿古希腊的戏剧。

人名翻译不太像大陆的，注释页码也有问题，也许是因为先在台湾出版的关系吧，引进时都没有重新做。

---[喧哗与骚动](#)

现在才看~~很早之前就已经在看他的SP了~~感觉说的比较浅白易懂，但是说很好听，能做到却很难~

---[微凉\\*凡凡](#)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：[战国策-中华国学经典读本 2024 电子书 pdf word epub 下载-启墨书坊](#)

# 尾页

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[战国策-中华国学经典读本 2024 电子书 pdf word epub 下载-启墨书坊](#)

pdf: [战国策-中华国学经典读本 pdf 下载地址 在线 网盘](#)

epub: [战国策-中华国学经典读本 epub 下载地址 在线 网盘](#)

azw3: [战国策-中华国学经典读本 azw3 下载地址 在线 网盘](#)

mobi: [战国策-中华国学经典读本 mobi 下载地址 在线 网盘](#)

word: [战国策-中华国学经典读本 word 下载地址 在线 网盘](#)

txt: [战国策-中华国学经典读本 txt 下载地址 在线 网盘](#)

[sitemap](#) [sitemap1](#) [sitemap2](#) [sitemap3](#) [sitemap4](#)

[http://7mtv.cn/book\\_388685.html](http://7mtv.cn/book_388685.html) [http://7mtv.cn/book\\_13426.html](http://7mtv.cn/book_13426.html)

[http://7mtv.cn/book\\_442802.html](http://7mtv.cn/book_442802.html) [http://7mtv.cn/book\\_188484.html](http://7mtv.cn/book_188484.html)

[http://7mtv.cn/book\\_287028.html](http://7mtv.cn/book_287028.html) [/book\\_357636.html](/book_357636.html) [/book\\_224814.html](/book_224814.html)

[http://7mtv.cn/book\\_586530.html](http://7mtv.cn/book_586530.html) [/book\\_667544.html](/book_667544.html) [/book\\_758368.html](/book_758368.html) [/book\\_67882.html](/book_67882.html)

[http://7mtv.cn/book\\_102528.html](http://7mtv.cn/book_102528.html) [/book\\_196110.html](/book_196110.html) [/book\\_325013.html](/book_325013.html) [/book\\_210103.html](/book_210103.html)

[http://7mtv.cn/book\\_188937.html](http://7mtv.cn/book_188937.html) [/book\\_373501.html](/book_373501.html) [http://7mtv.cn/book\\_457289.html](http://7mtv.cn/book_457289.html)

[http://7mtv.cn/book\\_614680.html](http://7mtv.cn/book_614680.html) [http://7mtv.cn/book\\_402714.html](http://7mtv.cn/book_402714.html)

[http://7mtv.cn/book\\_580086.html](http://7mtv.cn/book_580086.html) [http://7mtv.cn/book\\_11157.html](http://7mtv.cn/book_11157.html) [/book\\_323185.html](/book_323185.html)

[/book\\_183215.html](/book_183215.html) [/book\\_501755.html](/book_501755.html) [http://7mtv.cn/book\\_703229.html](http://7mtv.cn/book_703229.html)

[http://7mtv.cn/book\\_230376.html](http://7mtv.cn/book_230376.html) [http://7mtv.cn/book\\_112438.html](http://7mtv.cn/book_112438.html) [/book\\_482976.html](/book_482976.html)

[/book\\_762169.html](/book_762169.html)